Agenda

Samedi 29 septembre

LES BELLES LURETTES
Ludres
Spectacle « Baladins »

Vendredi 12 octobre

Rude MONTREUIL
MJC Pichon
(spectacle chanté et dansé)

Samedi 20 octobre

Régis Cunin
Conflans

Gérard Thomas
Fontenoy la Joute

Du 17 au 27 octobre

Lobo & Mie
Le Vertigo à Nancy

Festival « Temps de Chanson »

La MJC Lillebonne organise les 3, 4, 5 et 6 octobre la 3ème édition du festival de chanson française « Temps de chanson ». Le spectacle des « Belles Lurettes » s'inscrit en avant-première de ce festival, en partenariat avec la MJC Lillebonne.

Le programme détaillé du festival est joint à cette lettre.

Brève

Félix LOBO et Eric MIE enregistrent actuellement leur nouvel album « Des cailloux dans les poches » chez Propergol (Les Papillons, Lionel Trouy et Montdésert) avec de nombreux invités fort prestigieux. La sortie de ce nouvel opus est prévue mi-octobre.

Adressez vos informations (spectacles, forums, rencontres), vos coups de coeur ou vos coups de gueule, vos messages ou petites annonces avant le 15 du mois précédent le bimestre concerné. Utilisez pour cela les moyens de communication mis à votre disposition : courrier postal, courrier électronique, téléphone ou fax.

Les Baladins – 34, rue du Mont – 54710 LUDRES
Tel /fax 03.83.25.87.16
lesbaladins@multimania.com
Site internet : http://lesbaladins.multimania.com

BARJAC 2001

L'été est riche en festivals de toutes sortes. En ce qui concerne la chanson, celui de Barjac s'est déroulé du 26 au 29 juillet. Intitulé « Chansons de parole », il était organisé par l'association « Chant Libre » (BP 26 – 30430 BARJAC), en partenariat avec la Mairie de Barjac et le Conseil Général du Gard, et avec l'aide de l'Adami, de la Spédidam, du FCM, du Fonds de Soutien, de la Sacem , de la DRAC et de la région Languedoc-Roussillon. Le thème de cette année était « L'an 01 : chanson et utopie ».

Ayant jeté, ma petite famille et moi, notre dévolu sur le Gard pour y passer quelques jours de vacances bien méritées (on se gênerait !), nous en avons donc profité pour aller jeter, de temps à autre, une oreille dans la cour du château, et l'autre dans la cave, des fois que cela nous donnerait des idées pour de futurs spectacles (comme si on en manquait, d'idées !…). Et contrairement à ce que vous seriez en droit de penser, il faisait frais dans la cour, et chaud dans la cave, mais on n'a pas la place ici pour vous expliquer pourquoi (vous pouvez toujours nous contacter pour toute précision…).

Et bien, Barjac, c'était super, malgré un petit problème d'organisation le premier soir pour l'entrée dans la cour du château, mais compte tenu de l'ampleur de ce travail d'organisation, rien de bien grave. Tous les spectacles ont affiché « complet », avec 500 à 600 places dans la cour, 90 dans la cave , un véritable triomphe…

Sur le plan artistique, une kyrielle d'artistes s'y est produite. Dans la cour : Bernard HAILLANT (l'homme en couleur) et LA TORDUE le premier soir, Gérard PIERRON et Hélène MARTIN le second soir, Serge UTGÉ-ROYO et Ricet BARRIER le troisième soir, et le bouquet final du dernier soir était assuré par François Béranger, Morice BÉNIN, Gilbert LAFFAILLE, Serge UTGÉ-ROYO, Christiane STEFANSKI, Véronique PESTEL, Gérard PIERRON, Bernard HAILLANT, Marc ROBINE et JOFROI, le maître de cérémonie. Prestations en solo et reprises à plusieurs, voire au grand complet, se sont succédées pendant plus de deux heures, avant de se retrouver, artistes, organisateurs et public autour d'un buffet nocturne, au cours duquel Jean-Marc LE BIHAN, un artiste lui aussi est venu faire un petit discours avant de chanter a capella « Jaurès » de Brel.

Les spectacles « en cave » ont permis de découvrir ou revoir Marie COUTANT, Laurent BERGER, Catherine FONTAINE, DIMITRI, Michèle ENÉE, Emile LLORET et Stéphane ROUX.

Bref, du beau monde, du beau temps, de belles chansons, un beau festival à dimension humaine, auquel je vous invite à participer à l'occasion, pourquoi pas l'an prochain ?).

Allez jeter un œil sur le site www.chansonsdeparole.com

Serge

Les Baladins

La Lettre des BALADINS

Année 4 – Numéro 20
septembre / octobre 2001

Association loi 1901 pour la Promotion de la chanson Française
Bulletin d'information destiné aux possesseurs de la carte des BALADINS

EDITORIAL

Zut, c'est la rentrée, il faut reprendre le boulot...Mais non, chouette ! c'est la rentrée ! on va retrouver les bonnes soirées concoctées ou proposées par les Baladins. Tiens, le 29 septembre prochain, ça commence déjà avec la venue des Belles Lurettes à Ludres. Ce qui est sympa dans ce genre de spectacles,

C'est qu'on fini par retrouver toujours les mêmes passionnés. On échange quelques mots, puis des numéros de téléphone. On prend un café, puis on s'invite à dîner. Et mine de rien, la chanson crée des liens entre «francofous » des belles lettres. Dans cette ambiance conviviale, la rencontre avec l'artiste est possible. Qui dit mieux ?

Brigitte

BRÈVE

Décidément, le magazine CELTICS aime bien citer le nom de Claude BESSON par-ci, par-là :

Dans le numéro 4, à l'occasion de la sortie de l'album « Dulcimer acoustique » du musicien Christian HUET: *« Chacun se souvient de la superbe maîtrise de jeu d'un certain Claude Besson… ».*

Et pour présenter un album posthume du barde breton GLENMOR : *« Enregistré au studio de Kerouze, chez Claude Besson ».*

Enfin dans le CELTICS n°5, c'est la Manécanterie St Joseph de Lannion qui a choisi d'inscrire un titre de Claude sur un CD 4 titres auto produit : *« Kerouze de Claude Besson — Claude on pense à toi ! »*

Et bien nous aussi, Claude, quand est-ce que tu nous refais un album?

Brigitte

France Bleu à Pichon

Suite à l'emménagement de FRANCE BLEU SUD LORRAINE boulevard du Recteur Senn à Nancy - et oui, à deux pas de notre chère MJC PICHON ! - radio et maison des jeunes confirment leur partenariat: c'est Pichon qui accueille désormais l'émission mensuelle « DoRéMirabelle » dans sa petite salle de spectacles, fournissant à la fois le public (enthousiaste) et la régie (efficace).

Le groupe NOMAD a inauguré la formule en nous offrant quelques chansons de leur premier album (déjà épuisé) et, bien sûr, quelques autres qui seront sur le prochain CD. Sur des rythmes reggae, NOMAD évoque les grands problèmes de l'humanité comme la guerre et la violence. Brillamment encadré (claviers, basse, percussions et choristes), Eric, le guitariste et chanteur du groupe a des envolées de voix qui rappellent Nougaro. Ce groupe, qui a pris naissance dans les Vosges, faisait partie du premier tremplin de la MJC Pichon en 2000.

Pour l'émission suivante, IDYLL était sur la scène pour une heure de folk et de bonne humeur. Quelques danseurs chevronnés ont même été invités à les rejoindre sur les planches pour donner un échantillon de leur talent. Le groupe IDYLL est bien connu sur la place puisqu'il participe régulièrement aux célèbres Giboulées Folk de Vandoeuvre. Les musiciens ont présenté des titres de leur nouvel album, chansons qui ont la particularité d'avoir été écrites par Eric MIE du duo LOBO & MIE.

Et pour clore la saison « DoRéMirabelle », il y avait MONDESERT, un tout jeune groupe nancéien qui ne demande qu'à se faire connaître. Il a d'ailleurs décroché haut la main le Prix du Public au deuxième tremplin de la MJC Pichon. Deux de ses musiciens ont déjà une bonne petite réputation dans la profession ; il s'agit bien sûr des frères Nesti, Maêl (guitares) et Régis (batterie). Quant à Olivier FRESSON, chanteur, auteur et compositeur de la formation, s'il a encore besoin de mûrir son jeu de scène, il possède un joli brin d'écriture.

Et n'oublions pas d'applaudir l'animateur de l'émission dont les interventions ont permis de mieux connaître ces groupes à travers des échanges pétillants, humoristiques et spontanés. Les émissions enregistrées les mercredi soir, furent diffusées sur les ondes de FRANCE BLEU, le lendemain.

Brigitte

Spectacle de rentrée des Baladins

Ce spectacle s'inscrit en avant-première du festival « Temps de chanson » de la MJC Lillebonne (voir programme joint).

LES BELLES LURETTES

Une ambiance festive, dans la nouvelle vague de la chanson française

Samedi 29 septembre 2001 – 20h45
Salle Jean Monnet - Ludres
Tarifs 80F / 60F / 40F

Mathilde et Martine ont créé leur duo en 1994. Aujourd'hui, elles sont accompagnées de 3 musiciens Andry, François et Bara. C'est dire s'il y a plein de vie sur scène. Leurs chansons s'inspirent des détails de la vie et créent un pont entre les générations. L'ambiance du spectacle est à la fête, au rythme de tangos argentins, balades, swing-manouches, valses musettes et autres menuets...
Le style des Belles Lurettes s'inscrit dans la nouvelle vague de la chanson française : des mots simples, porteurs de sens, qui touchent ; une musique dense, soutenue, entraînante.

En première partie, le duo
RÊVE DE GOSSE
présentera des extraits du spectacle qu'il donnera dans cette même salle le Samedi 17 novembre 2001.

Amis de la chanson, adhérents et abonnés des Baladins, venez nombreux !...

Info-disques :

Allez, pour une fois, je vous livre tout en vrac…

D'abord Yvan CUJIOUS, produit par un petit label du côté de Toulouse. Belle voix, textes futés, musiques un peu jazz, accompagnement sobre. On demande à le voir sur scène.

Ensuite, Bruno PERREN, un parisien qui n'en est pas à son premier essai. Le timbre est chaleureux, les mots jouent à se faire rythmes, enrobés de musiques variées qui se retiennent bien. Un très joli album, auto produit hélas!

Disponible chez tous les bons disquaires par contre, la demoiselle MOURON qui, à travers un album public (non, pas live, on est francophones), se révèle de la lignée d'une Catherine Sauvage, avec ce petit plus qu'elle écrit elle-même ses textes avec beaucoup de sensibilité. Les musiques sont signées tantôt de son pianiste accompagnateur Terry Truck tantôt de... Romain Didier ! Piano et accordéon soulignent avec finesse les chansons de ce CD couleur cabaret.

Enfin, voici le premier opus de Clarisse LAVANANT, la benjamine de ma sélection mais qui bénéficie déjà d'un solide sens de la composition elle fait tout elle-même la petite, textes et musiques. Le tout se laisse écouter agréablement et glisse comme un milk-shake à la pèche. Pour qui aime la variété bien faite.

Brigitte

Yvan CUJIOUS : Chansons des deux mains
Bruno PERREN : Changement de programme
MOURON : Bleu Noir Rouge
Clarisse LAVANANT : Où c'est ailleurs?